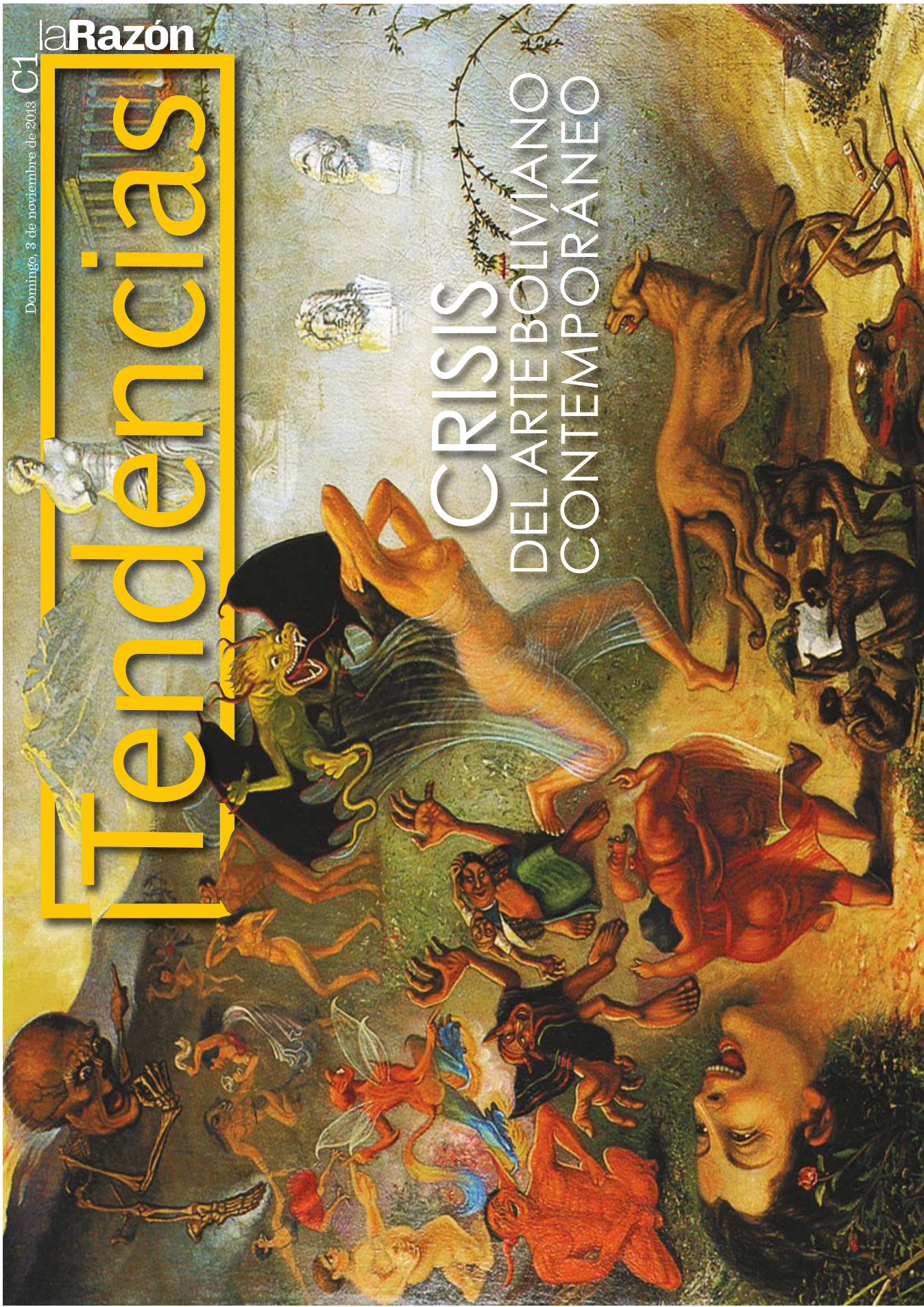


Domingo, 3 de noviembre de 2013

C1 **laRazón**

Tendencias

CRISIS DEL ARTE BOLIVIANO CONTEMPORÁNEO



PICTURA: ARTURO BORDA. "LA CRÍTICA DE LOS ISMOS Y EL TRIUNFO DEL ARTE CLÁSICO" (1948)