

tendencias@la-razon.com

Tendencias



EDUARDO
MITRE:

APUNTES SOBRE
LA POESÍA DE
MARÍA VIRGINA
ESTENSSORO

EGO INÚTIL

Autores. DE CÓMO SIR ARTHUR
CONAN DOYLE SE VOLVIÓ BALLENERO

Música. JOHN CAGE, EL HOMBRE
QUE ENSEÑÓ A ESCUCHAR EL SILENCIO

Teatro. EL DESNIVEL INVITA:
NUEVAS OBRAS Y NUEVOS ELENOS