

tendencias@la-razon.com

Tendencias



BILL EVANS

EL ÚLTIMO
ROMÁNTICO
DEL JAZZ

El pianista norteamericano hizo del jazz una profunda conversación íntima. Una nota de Nicolás Peña

Letras. EL CANTO DEL CISNE DEL GRAN CRÍTICO HAROLD BLOOM

Ideas. 1983-2009: LITERATURA Y DEMOCRACIA, UNA INVESTIGACIÓN

Cine. 'SECRETOS DE ESTADO' O CÓMO GANAR LAS ELECCIONES